



**BERT DANCKAERT** **TEATROS - Cuba imaginaria**

7 NOVIEMBRE - 1 DICIEMBRE 2024

Inauguración de la exposición el 7 de noviembre a las 20.30 horas



La serie «Teatros» del fotógrafo belga Bert Danckaert consta de imágenes de gran formato de cines de La Habana (2018-2023). Antes de la Revolución, La Habana tenía al menos tantos cines como Nueva York o París, cuando Cuba era un destino vacacional para turistas (principalmente) estadounidenses. Muchos cines no se utilizan desde hace décadas, ya que han cambiado su finalidad o se han deteriorado a causa de la crisis económica cubana. Algunas de las estructuras datan de las décadas de 1940 y 1950, mientras que otras se construyeron después de la Revolución de 1959.

La mayoría de las fotografías de la serie están unidas digitalmente y se componen de varias tomas diferentes. Las personas que aparecen en primer plano estuvieron presentes en esos lugares, aunque (en algunos casos) no simultáneamente. Fueron fotografiados por separado y luego superpuestos en cada foto, cuestionando la veracidad del momento fotográfico. Los edificios también se fotografiaron en diferentes secciones, creando a veces extrañas perspectivas que parecen más escenarios que lugares reales. Estas fotografías sugieren ficción y construcción al tiempo que son deudoras de la realidad. En lugar de confiar en la suerte fotográfica, el fotógrafo asume el papel de un director que determina el escenario. El espacio negro de la sala de cine donde se proyecta la ficción se vincula así a la cámara oscura, fundamento de la representación fotográfica.

**FÁBRICA DE ARTE CUBANO**

26 esquina a 11, Vedado, La Habana, Cuba

Courtesy PLUS-ONE Gallery, Belgium

Embajada del Reino de Bélgica  
en Cuba