

SCREENWORLDS HEDENDAAGSE FOTOGRAFIE UIT VLAANDEREN

Fotografie is volop in beweging. Dankzij de toenemende technologische mogelijkheden van digitale fotografie zijn foto's meer dan ooit alomtegenwoordig. Dagelijks worden we overspoeld door beelden, die zich via internet en zelfs gsm-toepassingen vliegensvlug verspreiden. Een evolutie die sporen nalaat bij de toeschouwer en tegelijk vragen oproept. Houdt dat overaanbod geen ontheiliging in van het beeld? En, in de maalstroom van (digitale) beelden, boeten omkadering, presentatie en de naam van de fotograaf in aan belang? Ook kunstfoto's zijn niet langer onaantastbaar. Wat overblijft, is de kracht van het beeld en de vingerafdruk die het nalaat op de ziel.

Vanuit die filosofie voelt **SCREENWORLDS** aan de hand van een tentoonstelling en een boek de polsslag van de hedendaagse fotografie in Vlaanderen. Met sprekende beelden van angels & ghosts, Annelies De Mey, Annemie Augustijns, Babs De Cruyenaere, Bert Danckaert, Carl De Keyzer, Caroline Van Poucke, Charif Benhelima, Charlotte Lybeer, Danny Veys, Debby Huysmans, Dominique Somers, Elisabeth Broekaert, Franky Verdickt, Geert Goiris, Gert Jochems, Ilse Liekens, Isabelle Pateer, Jan Kempenaers, Jimmy Kets, Karin Borghouts, Marc Lagrange, Lara Dhondt, Marc Horemans, Marco Jacobs, Mark De Blicck, Michèle Matyn, Nadine Tasseel, Nick Hannes, Ole Stragier, Pieter Huybrechts, Roel Pardaens, Ronald Stoops & Inge Grogard, Ronny Smedts, Sarah Van Marcke, Stephan Vanfleteren, Tim Dirven, Titus Simoens, Tony Leduc en Wouter Van Vaerenbergh.

SCREENWORLDS is een realisatie van het FotoMuseum Provincie Antwerpen in samenwerking met het Vlaams Parlement. De gelijknamige catalogus werd uitgegeven door Lannoo.

SCREENWORLDS PHOTOGRAPHIE CONTEMPORAINE DE LA FLANDRE

La photographie est en pleine évolution. Grâce aux possibilités technologiques grandissantes de la photographie numérique, les photos s'imposent plus que jamais partout. Nous sommes tous les jours submergés d'images se diffusant en un clin d'œil via l'internet et même via des applications de gsm. Cette évolution, qui se fait ressentir auprès du spectateur, pose également des questions. Cet excès de l'offre ne constitue-t-il pas une profanation de l'image? Et dans la foule d'images (numériques), l'encadrement, la présentation et la renommée du photographe ne sont-ils pas devenus moins importants? Même les photos artistiques ne sont plus inviolables. Ce qui reste, c'est la force de l'image et l'empreinte numérique qu'elle laisse dans l'âme.

À partir de cette philosophie, **SCREENWORLDS** prend, à l'aide d'une exposition et d'un livre, le pouls de la photographie contemporaine en Flandre. Avec des images éloquentes d'angels & ghosts, Annelies De Mey, Annemie Augustijns, Babs De Cruyenaere, Bert Danckaert, Carl De Keyzer, Caroline Van Poucke, Charif Benhelima, Charlotte Lybeer, Danny Veys, Debby Huysmans, Dominique Somers, Elisabeth Broekaert, Franky Verdickt, Geert Goiris, Gert Jochems, Ilse Liekens, Isabelle Pateer, Jan Kempenaers, Jimmy Kets, Karin Borghouts, Marc Lagrange, Lara Dhondt, Marc Horemans, Marco Jacobs, Mark De Blicck, Michèle Matyn, Nadine Tasseel, Nick Hannes, Ole Stragier, Pieter Huybrechts, Roel Pardaens, Ronald Stoops & Inge Grogard, Ronny Smedts, Sarah Van Marcke, Stephan Vanfleteren, Tim Dirven, Titus Simoens, Tony Leduc et Wouter Van Vaerenbergh.

SCREENWORLDS est une réalisation du FotoMuseum de la Province d'Anvers en coopération avec le Parlement flamand. Le catalogue du même nom a été publié par Lannoo.

SCREENWORLDS CONTEMPORARY PHOTOGRAPHY FROM FLANDERS

Photography is on the move. Thanks to the increasing technological possibilities of digital photography, pictures are omnipresent, more than ever before. Day in day out, we are flooded with images that spread as quickly as lightning via the Internet and even cell phone applications. An evolution that leaves traces among the spectators and at the same time raises several questions. Doesn't that abundance imply a desecration of the image? And, in the vortex of (digital) images, do the setting, presentation and the photographer's name lose value? Also art photographs are no longer unassailable. What remains is the power of the image and the fingerprint it leaves on the soul.

From that philosophy **SCREENWORLDS** feels the pulse of present day photography in Flanders through an exhibition and a book. With clear images by angels & ghosts, Annelies De Mey, Annemie Augustijns, Babs De Cruyenaere, Bert Danckaert, Carl De Keyzer, Caroline Van Poucke, Charif Benhelima, Charlotte Lybeer, Danny Veys, Debby Huysmans, Dominique Somers, Elisabeth Broekaert, Franky Verdickt, Geert Goiris, Gert Jochems, Ilse Liekens, Isabelle Pateer, Jan Kempenaers, Jimmy Kets, Karin Borghouts, Marc Lagrange, Lara Dhondt, Marc Horemans, Marco Jacobs, Mark De Blicck, Michèle Matyn, Nadine Tasseel, Nick Hannes, Ole Stragier, Pieter Huybrechts, Roel Pardaens, Ronald Stoops & Inge Grogard, Ronny Smedts, Sarah Van Marcke, Stephan Vanfleteren, Tim Dirven, Titus Simoens, Tony Leduc and Wouter Van Vaerenbergh.

SCREENWORLDS is a realization of the Antwerp Province PhotoMuseum in cooperation with the Flemish Parliament. The catalogue of the same name was published by Lannoo.

SCREENWORLDS

Maandag tot zaterdag doorlopend van 10 tot 17u, zondag & feestdagen gesloten

Du lundi au samedi de 10 à 17 heures sans interruption, fermée le dimanche et les jours fériés

Monday through Saturday from 10 am until 5 pm, closed on Sundays and public holidays

Beeld / Image: Ronald Stoops & Inge Grogard / Design: Paul Boudens

SCREENWORLDS

HEDENDAAGSE FOTOGRAFIE IN HET VLAAMS PARLEMENT
PHOTOGRAPHIE CONTEMPORAINE AU PARLEMENT FLAMAND
CONTEMPORARY PHOTOGRAPHY IN THE FLEMISH PARLIAMENT
2/10 > 20/12/2008
DE LOKETTEN > IJZERENKRUISSTRAAT 99, RUE DE LA CROIX DE FER
1000 BRUSSEL/BRUXELLES/BRUSSELS



VLAAMS PARLEMENT



FotoMuseum
Provincie Antwerpen



LARA DHONDT



TIM DIRVEN



NICK HANNES



MARK HOREMANS



ELISABETH BROEKAERT



MARCO JACOBS



JAN KEMPENAERS



MARC LAGRANGE



CHARLOTTE LYBEER



TITUS SIMDENS



FRANKY VERDICKT



STEPHAN VANFLETEREN



SARAH VAN MARCKE



DANNY VEYS



WOUTER VAN VAERENBERGH



CHARIF BENHELIMA



KARIN BORGHOUTS



BERT DANCKAERT



MARK DE BLIECK



PIETER HUYBRECHT



DEBBY HUYSMANS



ISABELLE PATEER



GERT JOCHEMS



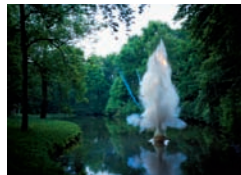
JIMMY KETS



ANNEMIE AUGUSTIJNS



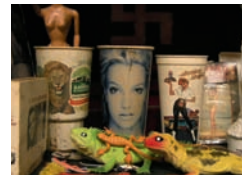
ANGELS & GHOSTS



GEERT GOIRIS



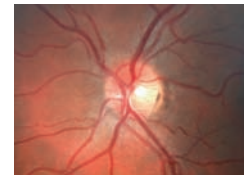
ANNELIES DE MEY



MICHELE MATYN



CAROLINE VAN POUCKE



DOMINIQUE SOMERS



SARA CLAES



RONNY SMEDTS



NADINE TASSEEL



OLE STRAGIER



ILSE LIEKENS



TONY LEDUC



ROEL PARDAENS



BABS DE CRUYENAERE



CARL DE KEYZER



RONALD STOOPS & INGE GROGNARD

SCREENWORLDS

HEDENDAAGSE FOTOGRAFIE UIT VLAANDEREN
PHOTOGRAPHIE CONTEMPORAINE DE LA FLANDRE
CONTEMPORARY PHOTOGRAPHY FROM FLANDERS